

## Planning (de novembre à janvier 2024-2025)

Séquence II- Le théâtre / Corneille, *Le Menteur* / Parcours : Mensonge et comédie

Cours	Devoirs et Contrôles
Séance 1 : Citations et vocabulaire propres au théâtre, DM (1h)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôle sur la séance 1</li> </ul>
Séance 2 : L'évolution du théâtre (2 h)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôle sur la séance 2</li> </ul>
Séance 3 : Entraînement au commentaire (2 h)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôle sur la séance 4</li> </ul>
Séance 4 : Explication du parcours(1h)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôle sur la séance 5</li> </ul>
Séance 5 : Entraînement à la dissertation. (2h)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôle de lecture : Corneille, <i>Le Menteur</i></li> </ul>
Séance 6 : Présentation de l'auteur, de l'œuvre et du mouvement littéraire. (2h)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôle sur la séance 6</li> </ul>
Séance 7 : Grammaire : les interrogations(2h)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercices sur la séance 7 + contrôle</li> </ul>
Séance 8 : LL1 (3h)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chercher le vocabulaire inconnu dans les LL</li> </ul>
Séance 9 : Grammaire : Valeurs des temps (1h)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendre les LL</li> </ul>
Séance 10 : LL2 (3h)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rédiger introductions et conclusions des LL</li> </ul>
Séance 11 : LL3 (3h)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôle de lecture : lecture cursive au choix.</li> </ul>
Séance 12 : LL4 (3h)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercices sur la séance 9 + contrôle</li> <li>• Apprendre les sujets de dissertation</li> </ul>