

## CLASSE DE PREMIÈRE

### LISTE DE LIVRES

#### Enseignements obligatoires

**FRANÇAIS** Mémo lycée  
Français L'essentiel pour réussir au bac 2<sup>nde</sup> /1<sup>ère</sup> ISBN 9782047404959  
Bordas 2024  
Auteurs : Audrey Marbouty, Fanny Egger

**ANGLAIS** Hit the Road! Anglais 1<sup>ère</sup> (2019) ISBN 9782210112605

**ESPAGNOL** Pas de livre

**ALLEMAND** Mitreden 1ere, Hachette-Education ISBN 9782013236119

**HISTOIRE -  
GÉOGRAPHIE** Pas de livre

**Enseignement  
SCIENTIFIQUE** SCIENCES - Edition Bordas 2019 ISBN : 978-2-04-733690-8

#### Enseignements de spécialité

**S.E.S.** - SES 1<sup>ère</sup> - Edition Bordas 2024 ISBN 978-2-04-740514-7  
- Cahier d'activité SES première, BELIN éducation ISBN 9791035827717

**MATHS** Pas de livre

**S.V.T.** Edition BORDAS Programme 2019 ISBN 978-2-04-733633-5

**SC. PHYSIQUES** Physique-chimie 1<sup>ère</sup> spécialité - Hatier ISBN 978-2-401-05397-7

**Huma., Litt., Philo** Pas de livre

**Arts Plastiques** cf. document joint

### Matériel

FRANÇAIS	- un cahier 24/32 200 pages sans spirale. - un protège cahier - un lutin 40 vues - feuilles simples et doubles à petits carreaux - un stylo plume à encre bleu et un effaceur
ANGLAIS	- un grand cahier 96 pages - un lutin plastifié pour les textes et IE corrigées
ESPAGNOL	- un dictionnaire de poche Français-Espagnol
ALLEMAND	- un grand cahier 96 pages - un lutin plastifié pour les textes et IE corrigées
MATHS	- calculatrice NumWorks - cahier grand format + papier millimétré - stylo 4 couleurs - règle graduée
S.E.S	- un classeur avec 5 intercalaires + feuilles à grands carreaux - fiches bristol
SCIENCES	- un grand cahier à grands carreaux - crayon de papier et crayons de couleurs

**La rentrée se fera mardi 3 septembre à 9h15**

**FRANÇAIS**

- 1) Arthur, le voleur de feu. **Cohen-Scali** (édition au choix)
- 2) *Manon Lescaut*, **Abbé Prévost** (Etonnants classiques, Flammarion)
- 3) *Le Menteur*, **Corneille** (édition classiques et Cie Lycée, Hatier, 2024)
- 4) *Bel-Ami*, **Maupassant** (édition au choix)

Éditions au choix : privilégiez les éditions parascolaires.

**Attention :**

**Toutes ces œuvres seront exploitées dans l'année pour le bac. Il est donc essentiel que les élèves les lisent et gardent une trace de leur lecture** (cf modèle de fiche de lecture joint)

**Un contrôle sera effectué en début d'année.**

<b>FICHE DE LECTURE</b>
-------------------------

**Avant la lecture...**

- 1- Que savez-vous de l'auteur ? Faire une recherche sur la biographie (rapide)
- 2- Quel est le contexte historique ? Recherche rapide
- 3- A quel mouvement littéraire appartient-il ? Mots-clés / recherche.
- 4- Quel est le genre de cette œuvre ? Ses caractéristiques ? Son évolution ?
- 5- Etudiez le titre : que vous inspire-t-il ? éponyme ? Un lieu ? Un thème ? ....

**Après la lecture....**

- 1- Faites un résumé rapide de l'œuvre (4-5 lignes max)
- 2- Particularités du genre ? exemple : roman épistolaire / langage familier / style de l'auteur...
- 3- La première phrase de l'incipit est-elle surprenante ? Pourquoi ?
- 4- Le dénouement est-il surprenant ? attendu ? pourquoi ?
- 5- Quels sont les thèmes de l'œuvre ? famille, amour, argent, ... Relevez des éléments.
- 6- Les personnages : principaux/secondaires/ quels sont leur lien ? leur situation (familiale / professionnelle...)
- 7- Quel est le passage qui vous a le plus marqué ? Relevez -le, Pourquoi (expliquez bien !)
- 8- Y a-t-il un passage que vous n'avez pas aimé ? Relevez-le, Pourquoi ?
- 9- Personnage préféré / qui vous a ému ? Pourquoi ? relevez un passage.
- 10- Personnage le moins aimé ? Relevez un passage, pourquoi ?
- 11- Cette œuvre s'inscrit-elle bien dans son mouvement littéraire ? Pourquoi ? relevez des éléments.
- 12- Diriez-vous que cette œuvre a des liens avec le monde d'aujourd'hui ? Pourquoi ?
- 13- Existe-t-il un film ? Une pièce de théâtre ? A regarder : quels sont les points communs ? Les différences ? Avez-vous eu une préférence ? pourquoi ?
- 14- A quelle (s) autre (s) œuvre(s) vous a -t-elle fait penser ? Pourquoi ? soyez précis.
- 15- Si vous deviez éditer cette œuvre, quelle première de couverture choisiriez-vous ? (couleur, image, photo, dessin, titre...) ?

**Faites une synthèse :**

Pourquoi recommanderiez-vous cette œuvre ? Pourquoi vous a-t-elle marquée ?

Développez une réponse en une vingtaine de lignes, qui commencera par : ce que j'ai apprécié dans cette œuvre est.... (3 arguments)

## Spécialité Humanités, Philo, Littérature

### BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Mme Coste.

L'acquisition d'un petit cahier à spirale est impérative.

Quelques feuilles bostols seront nécessaires, ainsi que des feuilles doubles et simples. L'usage d'une pochette ou d'un porte vue pour centraliser les différents polycopiés et exercices est recommandé.

- " *Éloge d'Hélène*, Gorgias
- " *Fragments d'un discours amoureux*, R. Barthes
- " *Cannibale*, Didier Daeninckx
- " *La métamorphose*, Kafka
- " *Microméga*, Voltaire
- " *Candide*, Voltaire
- " *La controverse de Valladolid*, JC Carrière
- " *Vingt mille lieues sous les mers*, Jules verne
- " *1984*, G. Orwell
- " *Liaisons dangereuses*, C.Laclos
- " *L'anthropologie n'est pas un sport dangereux*, Nigel Barley
- " *Supplément au voyage de Bougainville*, Denis Diderot
- " *Silence*, Shusaku Endo
- " *Vendredi ou les limbes du pacifiques*, Michel tournier
- " *Lettres persanes*, Montesquieu
- " *Les animaux dénaturés*, Vercors
- " *Klara et le soleil*, Kasuo Ishiguro
- " *Après de moi toujours*, Kasuo Ishiguro

**La rentrée se fera mardi 3 septembre à 9h15**

# Liste de matériel pour la spécialité

## ARTS PLASTIQUES

*(Uniquement pour les élèves ayant choisi cette spécialité)*

*Le matériel peut être rangé à L'École*

*Vous trouverez facilement tout le matériel chez « Le géant des Beaux Arts », chez « Dalbe » et « Rougié et Plé »*

### Matériel de base

Une règle de 50 cm  
Un cutter  
Un taille crayon  
Une boîte de fusains larges  
Une paire de ciseaux pointus  
Crayons à papier :  
Une gomme

### Matériel spécifique

Un carton à dessins format raisin (50cmX65cm)  
Une pochette de 25 feuilles format raisin 200 grammes  
Un carnet à dessin A3  
Un carnet à dessin A5

Un lot de pinceaux **bon marchés** de petite-moyenne- grande et très grande taille

5 tubes (3 couleurs primaires, un vert, un violet, un blanc, un noir) de peinture acrylique ou gouache

Lot de 6 toiles : 2 toiles de 40X50, 4 de 38X45

Une palette plastique :

Une blouse